

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *De schoten hebben de hele herberg in rep en roer **gezet*** » (« *Les coups de feu ont mis toute l'auberge en émoi / sens dessus-dessous* »).

On trouve ici la forme verbale « **GEZET** », participe passé provenant de l'infinitif « **ZETTEN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « *temps primitifs* » mais fait partie de la **minorité** « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « '**T** **KOFSCHIP** » ; en effet le radical (première personne du présent ou O.T.T. : « *ik zet* ») se terminant déjà par la consonne « **T** », on trouvera à la fin du participe passé le « **T** » **minoritaire** :

préfixe « **GE** » + « **ZET** » = « **GEZET** »

Le participe passé « **GEZET** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *de hele herberg* » et « *in rep en roer* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez l'expression « *in rep en roer zetten* ».



Bertrand, wat is er gebeurd?

Weet ik veel! Hemel! Daar! ... Roxemarijn!



Hoera! Ik heb hem op de plaat! Mijn eerste foto met magnesiumlicht!



Hoepel op met je kiekjes! Door jouw schuld is die kerel ontsnapt!



DE SCHOTEN HEBBEN DE HELE HERBERG IN REP EN ROER GEZET MAAR ALS EINDELIJK DE RUST IS TERUGGEKEERD.



Je bent ongedeerd! We hoorden toch een schot in je kamer?

Hihihhi! Kom mee, Robert!



Ik hoorde een wagen naderen, maakte een pop en legde die in mijn bed en sloop dan naar buiten voor een unieke foto!

